Toute l'actualité
de votre région
en direct 24 h sur 24 sur
verviers.lameuse.be

Verviers

La famille de Lætitia a pris la parole aux Assises

Le procès d'Henry Generet s'est poursuivi ce mardi avec l'audition des familles de la victime et du meurtrier

© Belga

P.6

JALHAY - FILM

Tengo star aux côtés de Poelvoorde

Le berger suisse du… Chalet suisse, à Jalhay, a participé au prochain film avec Poelvoorde

Tengo, un chien berger suisse de Jalhay âgé de 5 ans a fait fort pour ses débuts au cinéma : on le verra presque aussi souvent que Poelvoorde à l'écran. Et il s'en est si bien sorti que toute l'équipe l'a applaudi à la fin !

Inexorable, c'est le titre du film que vient de tourner Benoît Poelvoorde, en Ardenne. Un long-métrage réalisé par Fabrice Du Welz, spécialiste du thriller, où le Namurois n'est pas le seul acteur principal. On y retrouvera aussi Mélanie Doutey et Alba Gaïa Bellugi (la fille du milliardaire dans Intouchables et qui a joué entre autres dans Le bureau des légendes). Mais dans la distribution, figure aussi un Jalhaytois qui a joué un rôle non négligeable, Tengo. Celui-ci est en fait un chien âgé de 5 ans, de race berger suisse et qui vit au… Chalet suisse, chez Bruno Philippart, sur les hauteurs de Balmoral. Ce bel animal a été choisi par Gaetan Doppagne, le dresseur animalier spadois, et l'équipe du film parmi une quarantaine de chiens blancs. Cette couleur était la condition sine qua non pour avoir une chance de décrocher ce rôle en vue. Ils étaient une quarantaine pour le casting et Tengo avait un petit handicap susceptible de peser en sa défaveur sur la balance : sa carrure, fort imposante. Mais il a su se montrer si calme et bien éduqué qu'il a décroché le rôle haut la patte. Et puis, aux yeux de Gaetan Doppagne, il avait le mérite un peu particulier d'être des hauteurs de Spa.

Au bout du compte, explique Gaetan Doppagne, « il a fait un tournage fabuleux ». À un point tel, souligne le maître de l'animal, qu'il a été applaudi par toute l'équipe le dernier jour. Durant le tournage, la plupart du temps au château du baron Coppée, à Libin, Tengo a joué de nombreuses scènes. Dont une marquante où il va faire l'objet d'une terrible accusation.

LE COUP DU POT DE PEINTURE

Preuve qu'il a été d'une redoutable efficacité : à aucun moment, Gaetan Doppagne n'a pas dû recourir aux deux doublures du Jalhaytois. Et pourtant, l'animal a dû effectuer quelques trucs pas évidents. Comme faire tomber un pot de peinture en passant sous une échelle, sans prendre peur.

Mélanie Doutey, qui avait repris le rôle d'abord attribué à Monica Bellucci, devenue indisponible en raison du retard pris par Inexorable en raison du covid, a aussi dû punir Tengo pour les besoins du scénario. Alors, chaque fois qu'elle répétait la scène, elle a dû caresser tout de suite après le berger pour qu'il ne la prenne pas en grippe et qu'il comprenne que c'était un jeu, explique Gaetan Doppagne.

> ***« Et chaque fois qu'il voyait Tengo, Benoît Poelvoorde lui chantait la même petite chanson »***
>
> Gaetan Doppagne

Lors du tournage, le chien a entretenu des rapports très amicaux avec l'ensemble des personnes présentes. « Et notamment avec Benoît Poelvoorde », raconte Gaetan Doppagne. Celui-ci a un jour été rejoint par sa petite bouledogue française, qui s'est rapidement liée au berger suisse. « Et chaque fois qu'il voyait Tengo, Benoît Poelvoorde lui chantait la même petite chanson ». Pour le dresseur animalier spadois, Tengo a aussi été une belle histoire d'amitié. Et chaque fois qu'il venait rechercher l'animal après qu'il avait retrouvé son Chalet suisse jalhaytois pour le week-end, la bête lui faisait la fête.

Tengo a joué de nombreuses scènes et a su se faire apprécier de toute l'équipe, dont Benoît Poelvoorde et Mélanie Doutey. © Montage SP

UN MAÎTRE FIER DE SON TOUTOU

Bruno Philippart, le maître de Tengo, pouvait dès lors être fier de son chien : « Les bergers suisses, ce sont des crèmes. Des chiens de famille, qui apprécient les enfants, au bon caractère et qui s'éduquent facilement », explique-t-il.

Ne l'avait-il pas choisi parce qu'il tient le Chalet… suisse ? Nenni ! En fait, auparavant, il avait déjà eu un autre chien, un bouvier bernois. Après son décès, un jour, une connaissance lui a proposé un chiot d'une portée. Et, un peu par hasard, Bruno Philippart a craqué pour ce petit sans que l'origine de sa race pèse dans la balance.

YVES BASTIN

Bütgenbach

Kissme, dans une cascade à 5 mois

Tengo n'aura pas été la seule vedette canine d'Inexorable. Un retriever de la Nouvelle-Écosse, originaire de Bütgenbach, a aussi été de l'aventure. Ce chien plus jeune, âgé de 5 mois à peine, avait une scène de cascade pas évidente à interpréter. Mais Gaetan Doppagne et la production avaient tout mis en œuvre pour éviter un souci lors de cette séquence, jouée dans les bras d'une petite fille.

Kissme, qui a un beau pedigree à faire valoir, puisqu'il est fils de champion du monde de beauté de sa race, a bien su tenir son rang, à la grande joie de ses maîtres, Alain Breuwer et Julie Pieron.

Kissme. © G. Doppagne

Y.B.

Emploi

Prof à l'ULiège

Gaetan Doppagne, le dresseur animalier spadois, a des journées bien remplies. Ainsi, comptabilise-t-il, en deux mois, il aura participé au tournage de 9 films et de 4 séries pour la RTBF, dont Baraki, du Verviétois Julien Vagas.

Ce n'est pas tout : l'année académique se profile à l'ULiège et il devrait, pour la deuxième année, y retourner pour dispenser des cours aux vétérinaires urgentistes appelés à gérer des reptiles, des archnides, des oiseaux ou des primates. Il donnera aussi des cours aux pompiers en Belgique francophone et du Grand-Duché pour les préparer aux interventions face à des arachnides ou des reptiles.

Fin de la 1ère phase de Verviers Ville conviviale

La rue de la Concorde rouverte à la circulation

C'est la bonne nouvelle du jour : la première phase du chantier de « Verviers ville conviviale », l'axe Concorde/Harmonie, s'est clôturée ce mardi sur le coup de 11 h 00. « Il y a simplement un trottoir qui doit être refait. Le trottoir sur le haut de la rue de la Concorde (devant le bar Gorgées, ndlr) doit également être terminé. Mais tout sera en règle pour le 16 septembre », annonce Maxime Degey, échevin des Travaux.

La fin de cette première phase le ravit évidemment, d'autant que les délais ont presque été respectés. « À cause du Covid, on a perdu un mois. Tout aurait dû être terminé pour début août normalement », se réjouit l'échevin qui est ravi du travail effectué par les sociétés en charge des travaux. « C'est vraiment beau. Il nous reste désormais à mettre les fleurs dans les bacs prévus à cet effet ».

Et puis, la fin de cette première phase va également améliorer la mobilité. Deux rues vont être rouvertes à la circulation. Depuis ce mardi midi, il est en effet possible de monter la rue de la Concorde pour rejoindre le rond-point de la Victoire ou de tourner vers la rue Xhavée. « Il n'est par contre pas encore possible de la descendre », précise l'échevin des Travaux. Par ailleurs, il est à nouveau possible de rejoindre l'Harmonie en venant de la rue Peltzer de Clermont. « Ça devrait fluidifier le trafic ».

Fin de la 1ère phase du chantier. © L.M.

À noter que si les travaux vont continuer du côté du Parc Fabiola, de la rue Xhavée ainsi que de la place Verte, ils vont débuter à partir du 14 septembre du côté de la rue du Manège. « C'était prévu plus tard mais on a avancé les travaux. Mais étant donné que le chantier du Théâtre doit encore se tenir, la couche de tarmac ainsi que les trottoirs seront provisoires », ajoute Maxime Degey.

LOÏC MANGUETTE

LaMeuse
CHEF D'ÉDITION : Bruno BECKERS

LA MEUSE VERVIERS
Rue Xhavée, 26-28 - 4800 Verviers
redverviers.lameuse@sudpresse.be
www.lameuse.be

DIRECTEUR GÉNÉRAL : Pierre LEERSCHOOL
RÉDACTEUR EN CHEF : Demetrio SCAGLIOLA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT : Rodolphe MAGIS
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA RÉDACTION : Philippe KÜSTER

CHEF DES SERVICES SPORTIFS : Grégory BAYET
DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT : André THIEL
SUDPRESSE S.A., RUE DE COQUELET, 134 - 5000 NAMUR
EDITEUR RESPONSABLE : Patrick HURBAIN

SERVICE CLIENTÈLE Du lundi au vendredi de 8 à 18 h - Le samedi de 8 à 12 heures
078/15.75.75 (tarif zonal)
E-MAIL : abonnements@sudpresse.be
Toutes nos offres d'abonnement sur www.jemabonne.be

AUTRES SERVICES
070/21.10.10
• AVIS NÉCROLOGIQUES • PETITES ANNONCES
• ANNONCES COMMERCIALES • RÉDACTION GÉNÉRALE
VOTRE PUBLICITÉ DANS CE JOURNAL : publicite@sudpresse.be