Toute l'actualité de votre région en direct 24 h sur 24 sur **verviers.lameuse.be**

Verviers

Une nouvelle clé de répartition à la zone
La participation de Verviers à la zone de secours Vesdre, Hoëgne et Plateau sera moins élevée qu'auparavant.

© TVA P.10

VERVIERS - MOBILITÉ

On repasse à 2 bandes sur le boulevard

Les bandes dédiées aux bus et vélos seront bientôt supprimées au profit des voitures

On a beaucoup critiqué les bandes dédiées aux bus et aux cyclistes boulevard des Gérardchamps et rue Lucien Defays. Leurs jours sont désormais comptés. Le nouveau Collège estime en effet que l'essai n'est pas concluant. Et donc, d'un bande pour les autos dans chaque sens, on devrait bientôt repasser à deux.

La mobilité douce est un des grands enjeux de notre époque estime Maxime Degey, l'échevin des Travaux et qui vient de reprendre la Mobilité à Verviers. Pourtant, lui et le Collège communal ont pris une décision qui pourrait freiner un brin la mobilité douce à Verviers : on va supprimer les bandes de bus et de vélos boulevard des Gérardchamps.

Le rapport de la police est en effet clair. Ces bandes entraînent des files plus longues aux heures de pointes et sont accidentogènes. Le Collège communal a donc décidé de suivre l'avis des professionnels de la sécurité routière. « Les gens dépassent par la droite, d'autres circulent comme si de rien n'était sur la bande de bus, on se rabat n'importe comment », détaille un policier. « C'est vrai qu'il y a eu quelques accrochages avec des bus. Et puis l'accès aux magasins est particulier puisqu'il faut roule sur la bande des bus », complète Maxime Degey.

BEAUCOUP PLUS DE BOUCHONS

« Cet essai n'est pas concluant. Il y a plus de bouchons dans Verviers depuis. Et il y a aussi le chantier de l'autoroute, ça ne facilite rien dans Verviers pour le moment. On a donc décidé de stopper ce dispositif. » Le libéral affirme être pour la mobilité douce mais que c'était juste cette solution qui n'était pas la bonne. « L'intérêt d'associer l'échevinat des Travaux et celui de la Mobilité c'est qu'on va vraiment encore plus pouvoir réfléchir à incorporer la mobilité douce dans ce qu'on va faire. On a encore des gros chantiers qui vont venir où on appuiera là dessus. »

Pour rappel, cette mesure date de l'époque covid lorsque beaucoup de Verviétois étaient confinés. « On avait reçu un courrier du ministre nous indiquant que puisque les déplacements étaient réduits, pourquoi pas saisir l'opportunité de répartir le trafic autrement », se rappelle Philippe Elsen, le directeur du SPW. « C'était l'occasion faire une offre complémentaire en termes de mobilité douce. C'est la volonté du ministre, c'est la volonté de la Région de permettre d'offrir plus en matière de mobilité alternative. On nous dit tout le temps qu'il n'y a pas de vélo. Mais s'il n'y a pas d'offre, ça ne va pas changer. On travaille énormément à offrir plus, ce sera notamment le cas via la Vesdrienne. »

Pour l'instant, on ne sait pas quand auront lieu les travaux qui transformeront à nouveau le boulevard et la rue Lucien Defays. La ville et le SPW doivent en effet se mettre d'accord pour les effectuer au moment propice.

ADRIEN RENKIN

Il s'agissait d'un essai que la Ville et la police n'ont pas trouvé concluant. © A.R.

« L' essai n'est pas concluant. Il y a plus de bouchons depuis »

Maxime Degey

« On travaille à offrir plus en matière de mobilité douce »

Phlippe Elsen

L'avis de l'ancien échevin

« Les bandes ne sont pas la cause des bouchons »

Alexandre Loffet, l'ancien échevin de la Mobilité, est un peu déçu de cette décision même s'il la comprend. « Le problème c'est qu'avec les travaux de l'autoroute il y a énormément de trafic en plus dans le centre. Il ne faut pas croire que les bouchons qu'on a sont uniquement dus aux bandes de bus. On aura encore des embouteillages même si on repasse à deux. »

Alexandre Loffet concède qu'elles ont été installées à une époque où il y avait moins de trafic et que donc forcément il était difficile de savoir à l'époque les effets qu'elles auraient lorsque plus de véhicules se rendraient en Gérardchamps.

« Quand je passais avant les travaux de l'autoroute ça allait encore au niveau embouteillage. Mais ce qu'on a essayé de faire c'est d'encourager la population à prendre d'autres moyens de transports. C'est ce qu'il faudrait pour désengorger Verviers. Mais ce n'est pas le choix des usagers. »

Alexandre Loffet. © B.B.

Grande musique, à Verviers

Une découverte en point d'orgue des Musicales Lekeu

Les Musicales Lekeu auront un parfum particulier pour leur 9e édition : elles coïncideront avec le 150e anniversaire de ce musicien de génie, décédé à 24 ans. L'occasion de mettre les petits plats dans les grands, en respectant les mesures covid. Cinq rendez-vous mériteront le voyage musical. Premier : le **vendredi 9 octobre**, à 19h, au CTLM, rue de la Chapelle, avec un concert-conférence sur Guillaume Lekeu présenté par Jeannine Gillard. L'accès sera gratuit, mais il faut réserver. Le **31 octobre**, à 20h, en l'église de Heusy, où Guillaume Lekeu avait appris à jouer de l'orgue, l'Orchestre royal de chambre de Wallonie jouera du Beethoven, du Vieuxtemps, un adagio de Lekeu et une création d'une œuvre de David Reyes, connu pour ses musiques de films (dont celles des Rivières pourpres). Le **15 novembre**, à 15h, en l'église de Heusy, place aux sax d'Alain Crepin et Rhonny Ventat, avec le répertoire belge. Le **20 décembre**, à 20h, à l'Hôtel Verviers, place au concert très attendu de Sylvia Huang, lauréate du Reine Élisabeth en violon en 2019, et de la pianiste Éliane Reyes. Avec du Beethoven, du Debussy et une sonate de Lekeu, une des deux plus prisées au monde par les musiciens, selon Éliane Reyes. Enfin, point d'orgue pour les curieux d'inédits : le **24 janvier**, à 15h, au CTLM, Louis-Bernard Koch donnera une conférence sur Albert Dupuis, qui a dirigé le conservatoire de Verviers durant 40 ans. L'œuvre a été repérée par Éliane Reyes et la violoniste Gaëtane Prouvost parmi 80 partitions pour figurer sur leur CD commun. Ignorant au départ que le compositeur était verviétois, Éliane Reyes avait flashé sur cette sonate, qu'on découvrira.

Jeannine Gillard et Éliane Reyes. © Y.B.

à noter Concerts gratuits pour les – de 18 ans et le personnel soignant des hôpitaux de Verviers. Réservations au 087/307926

LaMeuse
CHEF D'ÉDITION : Bruno BECKERS
LA MEUSE VERVIERS
Rue Xhavée, 26-28 - 4800 Verviers
redverviers.lameuse@sudpresse.be
www.lameuse.be
DIRECTEUR GÉNÉRAL : Pierre LEERSCHOOL
RÉDACTEUR EN CHEF : Demetrio SCAGLIOLA
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT : Rodolphe MAGIS
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA RÉDACTION : Philippe KÜSTER
CHEF DES SERVICES SPORTIFS : Grégory BAYET
DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT : André THIEL
SUDPRESSE S.A., RUE DE COQUELET, 134 - 5000 NAMUR
EDITEUR RESPONSABLE : Patrick HURBAIN
SERVICE CLIENTÈLE Du lundi au vendredi de 8 à 18 h - Le samedi de 8 à 12 heures
078/15.75.75 (tarif zonal)
E-MAIL : abonnements@sudpresse.be
Toutes nos offres d'abonnement sur www.jemabonne.be
AUTRES SERVICES
070/21.10.10
• AVIS NÉCROLOGIQUES • PETITES ANNONCES
• ANNONCES COMMERCIALES • RÉDACTION GÉNÉRALE
VOTRE PUBLICITÉ DANS CE JOURNAL : publicite@sudpresse.be