

## VERNISSAGE EXPOSITION COULEUR

Monsieur le Bourgmestre,

Chers collègues du Collège communal,

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil communal,

Mesdames et Messieurs en vos titres et qualités,

Nous voici à nouveau réunis pour inaugurer une exposition, ici, au Centre touristique de la Laine et de la Mode.

La dernière fois que je vous avais reçus, c'était le génial détective privé Sherlock Holmes que nous mîmes à l'honneur, dans une exposition qu'on pourrait qualifier de «grand public», ou de «familiale», qui plongeait tous les visiteurs dans l'univers et l'histoire de la police scientifique.

Pour cette première exposition familiale sous ma responsabilité, j'avais personnellement endossé le costume de Sherlock Holmes pour en faire la publicité dans la presse.

Pour celle-ci, je dois dire que si un journaliste m'avait proposé de reconstituer avec des amis le tableau de Matisse, «La Danse», que vous connaissez tous, j'y aurais réfléchi à deux fois, surtout avec le climat actuel !

Plus sérieusement, voici donc le meilleur ennemi de Picasso de retour en ces murs, mais il ne sera cette fois-ci pas seul ! Dans «La Couleur au 20<sup>e</sup> siècle», c'est plusieurs peintres du siècle précédent qui sont mis à l'honneur, et vous l'avez compris, tout spécialement ceux qui ont fait primer la couleur, les couleurs, dans leurs réalisations. Chagall, Miró, Adami, Bazaine, Calder, Bury, Ubac, Tal Coat, et enfin le Belge Folon, accompagneront le maître du fauvisme tout au long de cette exposition.

Une exposition qui s'inscrit dans la stratégie que nous voulons imprimer sur le CTLM, lieu de tourisme, de culture, mais également d'histoire. Alors que Verviers est en train de retrouver des couleurs (justement...), le CTLM a un rôle à jouer dans la dynamique dont s'imprègne notre ville pour rebondir. N'exagérons rien : le tourisme, la culture, cela n'est certainement pas suffisant pour rendre à Verviers la place qui lui revient. Mais le tourisme et la culture ont incontestablement un rôle à jouer dans l'image que les gens extérieurs ont de Verviers, et dans l'image que les Verviétois ont de leur propre ville. Quand des expositions familiales drainent un public de 15.000 à 20.000 personnes, ou quand des expositions a priori plus confidentielles font quand même 5.000 entrées, ce ne sont pas que des Verviétois ! Mais bien sûr, parmi ces nombreux visiteurs, il y a des Verviétois, qui trouvent leur bonheur — ou du moins une partie de leur bonheur ! — dans la programmation du CTLM.

Ainsi, donc, même si chacun sera d'accord pour dire que le tourisme et la culture ne seront jamais des chantiers prioritaires, ils contribuent de manière importante au rayonnement intérieur et extérieur d'une ville. Cette mission, le CTLM doit l'assumer, et je suis d'avis que nous sommes sur le bon chemin.

Ainsi, puisque la parole m'est donnée, je puis vous dire que nous essayons d'y avoir une programmation aussi riche que possible ! De manière générale, le CTLM doit proposer une exposition temporaire de haute valeur culturelle par an — nous sommes en plein dedans ! — et une exposition temporaire «grand public», qui doit rassembler les foules, comme l'ont fait les Schtroumpfs, Playmobil, ou dans une moindre mesure Sherlock Holmes. Ajoutez à cela des «petites» expositions plus ponctuelles, comme celle que nous accueillerons le mois prochain sur Anne Frank, et le parcours de la laine, témoignage de notre héritage historique et qui doit devenir selon moi un passage obligé de tout écolier verviétois, et vous avez là suffisamment d'ingrédients pour faire de ce Centre un succès quantitatif. Car un succès qualitatif, il l'est déjà !

Considérer que la qualité est au rendez-vous, n'empêche pas de s'obliger à être créatifs, inventifs, audacieux. D'ailleurs, vouloir transformer ce succès qualitatif en succès quantitatif aussi, nous oblige à être créatifs, inventifs et audacieux !

Monsieur le Bourgmestre, Chers collègues du Collège communal, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil communal, Mesdames et Messieurs, je ne serai pas beaucoup plus long, sinon pour remercier l'équipe du CTLM, qui s'est encore une fois beaucoup investie pour faire de cette exposition une réussite. Je ne doute pas qu'elles soient déjà récompensées de leurs efforts à la seule vue de cette belle exposition que vous vous apprêtez à découvrir, et qu'elles le seront encore plus en voyant défiler ici des milliers de visiteurs enchantés !

Merci pour votre attention.