

Donnay: 600 raquettes en bois

100 ans d'histoire de la marque légendaire du tennis racontés dans une expo et un livre

Plus de 600 raquettes et 40 panneaux seront exposés dès ce samedi au CTIM pour retracer l'histoire de la mythique raquette en bois Donnay ou « la légende d'une marque centenaire ».

« J'ai commencé à collectionner les raquettes Donnay. Il y a presque 10 ans », explique Michel Guilluy, le concepteur de l'exposition qui ouvrira ses portes ce samedi au Centre Touristique Laine et Mode à Verviers. Une exposition centrée sur la marque Donnay, qui fête cette année ses 100 ans d'existence.

Pour l'occasion, pas moins de 600 raquettes et 40 panneaux seront présentés. Un pari impossible à tenir sans l'aide de Michel Guilluy, passionné par la marque. À ce jour, sa collection est la plus complète au monde : les 600 raquettes exposées sont en réalité les siennes. « En 2012, j'ai pris un congé sabatique de 6 mois pour réaliser un manuscrit

à 800 pages sur l'histoire de Donnay. Pendant trois ans, j'ai passé tous mes week-ends à Couvin, au siège de l'entreprise, où j'y ai récolté plus de 250 interviews », raconte le philanthrope.

Donnay a été la marque préférée de beaucoup de stars du tennis. Que ce soit André Agassi, Björn Borg ou encore le Verviétois Bernard Mignot : tous se sont arraché ces mythiques raquettes en bois. À la fin des années 70, Donnay était leader mondial. En 1981, la firme produisit 1,8 million de raquettes en bois. L'entreprise n'a pourtant pas fait que ça. Elle produisait également des raquettes de Ping-Pong, et des skis... toujours en bois.

DÉCLIN FOUDROYANT

1983 marque le début d'un déclin foudroyant. Trop ancré dans ses traditions, Donnay refusera de troquer le bois contre l'aluminium, le graphite ou encore la fibre de verre. L'entreprise fait faillite. Après quelques années dans les mains de l'homme d'affaires Bernard Tapié, la société sera finalement nationalisée par la région wallonne et rachetée en 2010 par la firme britannique Sport Direct.

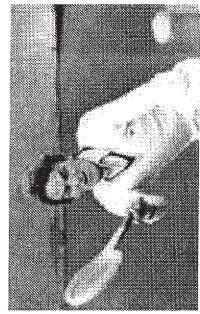
L'exposition du CTIM est largement inspirée de celle proposée en 2012 au centre culturel de Couvin. « Cette expo est conçue pour être rotative. Elle peut faire le tour de la Wallonie », explique le Saint-Vithois d'origine Louis Maraire, ancien journaliste et président du RFC Liège TC. Pour marquer le coup, ce passionné de destins exceptionnels a réalisé un livre « Donnay, la légende », dont le cahier central reprend l'entièreté des panneaux de l'exposition. « Le but de ce bouquin, dont les bénéfices seront reversés à des œuvres philanthropiques, est de vulgariser l'histoire à une certaine histoire à Verviers », commente l'échevin.

À NOTER Du 21 décembre et au 2 février au



BERNARD MIGNOT

« J'ai prêté ma raquette Donnay à Björn Borg »



Le tennisman verviétois ■ BELGA

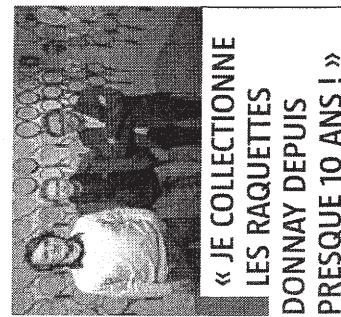
L'ancien tennisman verviétois Bernard Mignot a utilisé les raquettes Donnay durant toute sa carrière. Il témoigne : « Dans les années 60-70, Donnay dominait le marché. Ce sont eux qui avaient les meilleurs contrats financiers. Vers 15-16 ans, quand je suis devenu meilleur, j'ai commencé à utiliser leurs raquettes. J'ai fait toute ma carrière avec elles », explique le tennisman aujourd'hui expatrié dans le sud de la France. « Les contrats se signaient à Couvin. Michel Donnay, Andre Donnay, et moi-même avions de très bonnes relations. Lors du tournoi de Monte-Carlo, en 1973, j'ai même prêté ma raquette Donnay 23 jours à Björn Borg. Il a été directement conquise, et a par la suite eu de très gros contrats avec l'entreprise », se souvient Bernard Mignot. ■

« Prenez l'exemple de la jeune Dominique Monami, qui a été élue citoyenne d'honneur de l'an-née. » ■

MÉLODY DEHAUSSE

■ N. LAMBERT

toire de Donnay écrite par Michel Guilluy », poursuit Louis Maraire. « Il constitue une sorte de catalogue de l'exposition. » Pour Maxime Degey, échevin de l'Animation de la Ville, cette exposition est un bon moyen de faire revivre le CTIM. « Le tennis a une certaine histoire à Verviers. » ■



« JE COLLECTIONNE LES RAQUETTES DONNAY DEPUIS PRESQUE 10 ANS ! »