L'AVENIR

VERVIERS

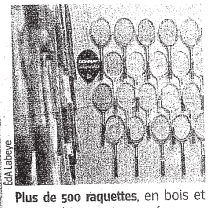
Donnay a 100 ans et expose au CTLM

Qui n'a jamais eu entre ses mains une des célèbres raquettes Donnay ? La marque belge fête ses 100 ans avec une expo à Verviers.

• Élodie CHRISTOPHE

Michel Guilly et André Hick, passionnés de tennis, ont organisé cette exposition pour célébrer Donnay.

Édi Labeye



Édi Labeye

Plus de 500 raquettes, en bois et en graphite sont exposées.

Édi Labeye

C'est toute l'histoire de Donnay qui est retracée à Verviers.

C'est le Centre Touristique de la Laine et de la Mode, le CTLM, qui accueillera une exposition sur les 100 ans de la marque Donnay, rendue célèbre grâce à sa fabrication de raquettes de tennis. Les visiteurs pourront découvrir l'histoire de Donnay du 21 décembre au 2 février à Verviers.

Cette exposition a été organisée par deux passionnés de tennis et de la marque, Michel Guilly et André Hick. Elle est divisée en deux époques, chacune illustrée par un grand joueur de tennis fana de la marque. Ainsi, vous aurez l'occasion de vous balader à travers le boulevard Borg avant d'emprunter l'avenue Agassi.

Ce sont plus de 500 raquettes, essentiellement en bois, que les amateurs de tennis et de la marque Donnay pourront découvrir. Mais l'entreprise Donnay n'a pas été active que dans le tennis, elle a également fabriqué des skis et des kayaks dont plusieurs seront visibles dans cette exposition.

Du côté plus didactique, 40 panneaux explicatifs retracent la vie d'Émile Donnay, créateur de la marque, mais aussi l'histoire de son entreprise, depuis son expansion jusqu'à son déclin.

Et pour mettre à l'honneur les vedettes du tennis, des publicités avec les plus grands partenaires de Donnay sont aussi affichées.

Une expo qui bouge

Les clubs de tennis de la région sont bien entendu invités à venir visiter l'exposition, voire même à l'accueillir chez eux. « *Cette exposition est conçue pour être volante. Les 40 panneaux sont des " rolls-up " et peuvent faire le tour de Wallonie. Elle se déroule pour l'instant à Verviers, mais Visé nous a aussi montré son intérêt* », explique Louis Maraite, qui a aidé à la mise en place de cette exposition.

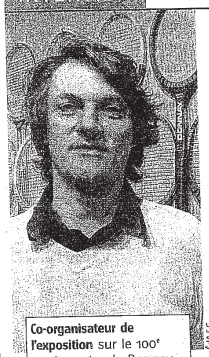
Pour ceux qui souhaiteraient emporter l'histoire de Donnay avec eux sur du plus long terme, un livre/catalogue intitulé « Donnay, la légende », reprendra les 40 panneaux exposés agrémentés de plusieurs photos et sera vendu au prix de 20 €.

Le succès puis la faillite

Émile Donnay naît le 3 septembre 1985 à Couvin. Pour sortir de sa condition modeste, il devient un élève modèle. À 14 ans, il doit cependant rejoindre la fonderie locale mais décide de poursuivre en parallèle des cours à l'université du travail de Charleroi le dimanche. En 1913, il crée « Les usines du Liénaux » et fabrique des articles de boissellerie, dont des accessoires de sport. En 1950, il signe un contrat avec Wilson pour débuter la création de raquettes de tennis en bois. Quelques années plus tard, Émile Donnay deviendra le plus grand fabricant au monde de raquettes de tennis, avec le joueur Bjorn Borg comme figure emblématique. En 1983, les grands tamis et les raquettes en alu supplantent les raquettes en bois. C'est le début du déclin de Donnay qui fait faillite en 1988. Bernard Tapie reprend alors l'entreprise et engage André Agassi pour porter l'image de la marque. Donnay finira par atterrir dans les mains de la société anglaise Sports Direct.com.

INTERVIEW • André HICK

« Je préfère jouer avec des raquettes en bois Donnay ! »



Co-organisateur de l'exposition sur le 100e anniversaire de Donnay.

Édi EC

André Hick, qu'est-ce qui vous a poussé à mettre en place cette exposition ?

Avec Michel Guilly, nous sommes allés voir une petite exposition sur la marque organisée par la ville de Couvin, le berceau de Donnay. C'était déjà avec les raquettes de Michel qu'ils l'avaient organisée et en revenant de cette exposition, nous avons décidé d'en créer une à Verviers. Nous avons travaillé plusieurs mois sur cette idée car nous ne voulions pas faire du copier-coller donc nous avons changé le style et orchestré quelque chose de plus vivant, dont le stand avec les skis qui est une touche en plus par rapport à Couvin. Les panneaux explicatifs ont également été mis sur pied exclusivement pour cette exposition et ils seront repris dans un livre par la suite. Ici, l'environnement de l'exposition, très boisé, rappelle également les raquettes.

Vous êtes un passionné de Donnay ?

Je suis passionné d'abord de raquettes, puis après de Donnay. Je joue souvent avec Michel. De fil en aiguille, j'ai commencé à collectionner et à échanger des raquettes, des trouvailles...

Quelle est la différence entre une raquette en bois et une en graphite ?

C'est un travail énorme de fabriquer une raquette en bois, ça demande une main-d'œuvre incroyable. Et puis, on ne joue pas de la même façon avec les deux, il suffit de regarder des vieux matches pour s'en rendre compte. Entre Borg et Agassi, il n'y a plus du tout la même façon de jouer. Avec les raquettes en bois, ce n'est pas évident de fixer son adversaire du fond du cours. Le cadre en bois est aussi plus souple que celui en graphite. Le gros avantage de la raquette graphite, c'est qu'elle permet un meilleur contrôle de la balle.

Y a-t-il des grands joueurs verviétois qui ont utilisé des raquettes de la marque Donnay ?

Oui, il y a des verviétois qui ont joué avec Donnay. À Verviers, on connaît surtout Bernard Mignot, grand joueur de tennis qui a été jusqu'en 8e de finale à Roland Garros. Il a un peu le même type de parcours que le jeune David Goffin. Ils ont tous les deux été repêchés dans le tableau final avant de réaliser le plus beau parcours de leur vie à Roland Garros.

É.C.

VITE DIT

En pratique L'exposition débute ce samedi 21 décembre et se termine le 2 février au Centre Touristique de la Laine et de la Mode, à Verviers. Le prix de l'entrée est aligné sur celui des autres expositions du musée : 4 €/senior, 5 €/adulte, 4 €/jeune jusque 26 ans, 3 €/étudiant jusque 18 ans, 1,50 €/enfant jusque 5 ans et gratuit en dessous de 3 ans. Le livre/catalogue sera vendu au prix de 20 €. L'exposition sera visible du mardi au dimanche de 10 à 17 heures, sauf le 25 décembre et le 1er janvier.

Rencontre de collectionneurs Ce samedi 28 décembre à l'hôtel Le Midi à Petit-Rechain se tiendra la première Convention européenne de collectionneurs de raquettes de tennis. Plusieurs férus des raquettes venus de Suisse, des Pays-Bas, de France et des 4 coins de la Belgique se rassembleront pour exposer une partie de leurs collections respectives. Des matches amicaux avec des raquettes en bois seront aussi organisés.