

# Verviers va revivre à l'époque lainière

## Le quartier de l'Hôtel de Ville façon 1900

Un tout nouveau projet d'animation de la Ville va être mis sur la table du collège lors de cette rentrée de janvier 2014. Un projet qui devrait conduire à faire revivre le quartier de l'Hôtel de Ville de Verviers à l'époque de l'industrie lainière.

Ce projet s'intitule « La Bonne Ville de Verviers ». Il consistera en une série d'animations destinées à faire retourner les Verviétois et les visiteurs de la ville de Verviers à l'époque de l'industrie lainière, fin 19e début du 20e siècle, le temps d'un weekend. Maxime Degey, l'échevin verviétois de l'Animation de la Ville, lève pour nous un coin du voile. « La Ville de Verviers consacre d'importants investissements à la rénovation de certains de ses lieux publics, comme la place du Marché, dans le quartier de l'Hôtel de Ville, ou encore la Cour Fischer. Je pense qu'il faut faire vivre ces lieux publics, en y organisant des événements d'importance », souligne-t-il. « Il y a déjà certaines idées pour la Cour Fischer (voir ci-dessous). Pour la place du Marché

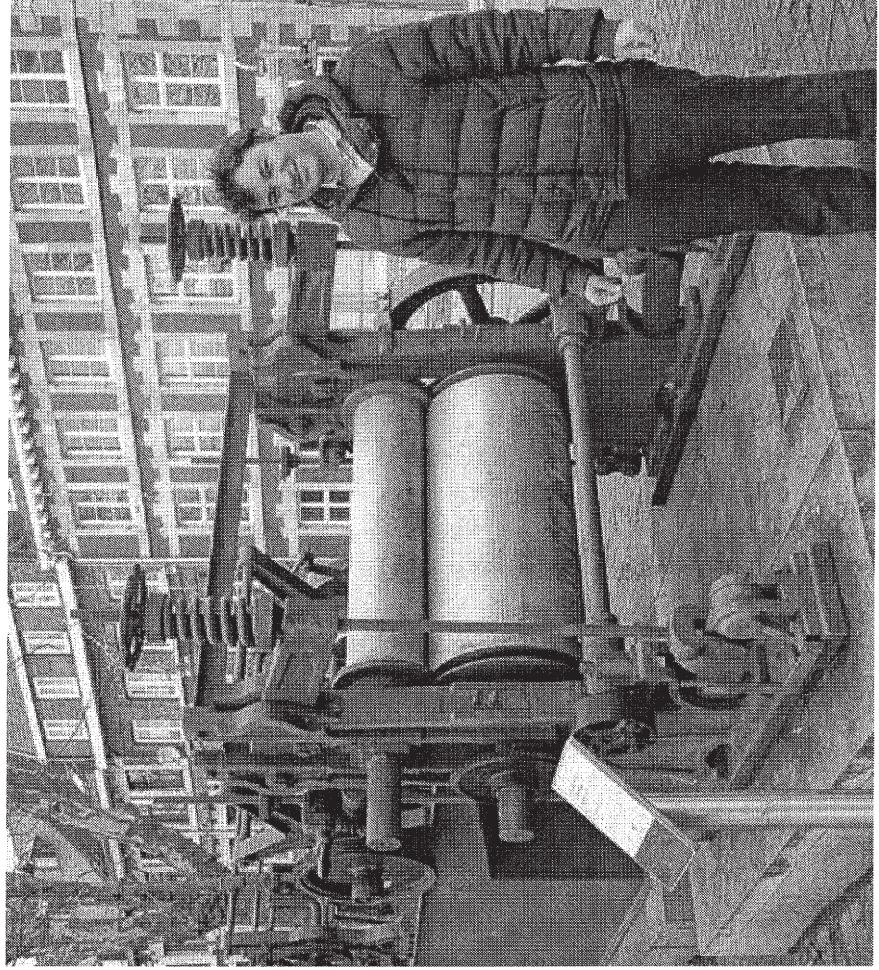
c'est donc le projet de « La Bonne Ville de Verviers » que je vais proposer. Dans l'arrondissement de Verviers, on remarque que certains événements, comme la Foire Médiévale de Franchimont ou la Fête des Vieux Métiers de Saint-Antoine, attirent beaucoup de monde. Il y a une demande pour ce type d'événements et je pense que Verviers, grâce à son passé lainier, pourrait aussi attirer du monde. Verviers a sa place dans cette époque-là. Enfin, troisième grand principe qui soutient ce projet : je pense qu'il faut organiser à Verviers des événements qui ont du sens pour Verviers : le Géant Béchin, le Festival du Chocolat sont des événements bien propres à Verviers. « La Bonne Ville de Verviers », le seraient aussi. Il faut pouvoir faire en sorte que les Verviétois soient fiers de leur ville ».

Concrètement, il s'agirait d'investir tout cela va-t-il se mettre en place et avec quelle échéance ? « Dès le début janvier 2014, nous allons créer un comité chargé de superviser la mise en place de l'événement », poursuit Maxime Degey. « Il sera composé de membres de la cellule Événements mais aussi de représentants du monde associatif auquel on va largement faire appel. De même que nous ferons appel à des spécialistes pour atteindre une véracité historique forte, avec tout un travail sur les familles de tisserands, les personnalités historiques, politiques,

taller place du Marché une série d'animations créées autour des anciens métiers de la laine : tissage, cardage, peignage... seraient ainsi illustrés de manière vivante. Mais ce n'est pas tout. Pour l'échevin, on pourrait aussi installer une ancienne machine textile du type de celles du parcours « Je file en ville », mais une machine en mouvement, pas statique comme celles du parcours. Et plus encore, animer l'ensemble du quartier dans le style de la Belle-Epoque. « Je pense aux garçons de café qui pourraient être habillés dans le style 1900, aux commerçants du haut de la ville, que l'on pourrait impliquer concrètement, ou encore à l'école du Centre, reloquée elle aussi façon fin 19e siècle ». Bref, un petit air d'« Hibernatus » dans le quartier de l'Hôtel de Ville... Comment tout cela va-t-il se dérouler ?

« On sera trop court pour lui donner vie cette année. Mais bien en 2015 ou 2016. L'important, je pense, c'est de le réaliser et de le réaliser au mieux ». On saura encore que si l'événement donne ce qu'on attend de lui, il devrait ensuite être répété tous les deux ans. ■

**MICHEL VARGAS**

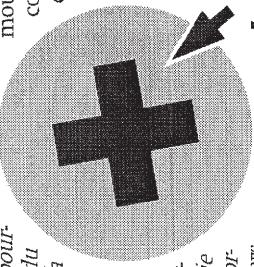


C'est dans les jours qui viennent que Maxime Degey va lancer le projet de « La Bonne Ville de Verviers ». ■ GDS

**COUR FISCHER**

**Verviers sur-sable**

Mettre les lieux publics rénovés en valeur, cela concerne aussi la Cour Fischer qui vient d'être totalement reloquée. Que va-t-on y organiser ? « Verviers en Fête se déroulera désormais à cet endroit », souligne Maxime Degey, « mais on va aussi y organiser « Verviers sur-sable ». Une nouvelle animation sur laquelle nous aurons l'occasion de revenir dans une prochaine édition. ■



**Exclusivité**  
édition numérique  
[plus.sudinfo.be](http://plus.sudinfo.be)